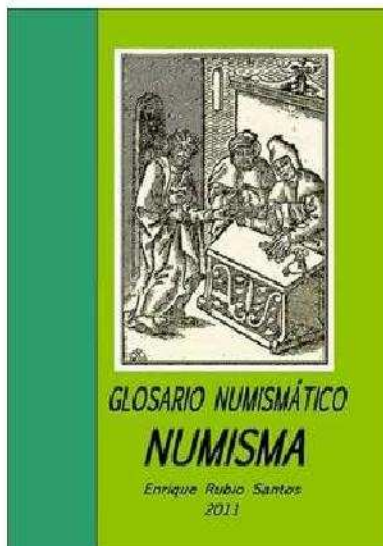




Última Hora

“Glosario Numismático” en la Biblioteca



Última actualización 31/08/2011 @10:34:48 GMT+1

ND© La Sección de “Biblioteca” de www.numismaticodigital.com se honra en acoger una obra editada en Barcelona este año 2011. Se trata de “Glosario Numismático”, editado por Numisma, cuyo autor es un estudioso, investigador y pionero de la Numismática en Internet, Enrique Rubio Santos.

Enrique Rubio aporta una visión nueva en esta obra que recopila el vocabulario científico hispánico que se utiliza en la Numismática, así como la terminología fundamental para poder entender y “leer” una moneda, así como sus diferentes etapas históricas.

Un elemento muy importante base de ese gran diccionario es el de la recopilación de la amplia variedad de términos coincidentes como sinónimos de un mismo objeto numismático.

Es éste, un trabajo muy laborioso, que requiere constancia, paciencia y sobre todo, además de los conocimientos de la materia, ser un apasionado del estudio para llevarlo a cabo y no dejar el trabajo a mitad de camino. Muestra de dicha dedicación y constancia son las cerca de 4.000 entradas de las que se compone “Glosario Numismático” y alrededor de 400 páginas.

Labor que Enrique Rubio ha ido desarrollando desde hace treinta años, fruto de su interés por la difusión de esta ciencia cuya muestra más clara es su página Web: www.numisma.org

Biblioteca

Glosario Numismático

Título: “Glosario Numismático”

Autor: Enrique Rubio Santos

Edita: Numisma, Barcelona, 2011

Última actualización 01/09/2011@11:53:21 GMT+1

La moneda, objeto de estudio de la Numismática, se analiza en los diversos trabajos de investigación con objetivos muy diferentes y puntos de partida igualmente numerosos. Cualquier estudio histórico que tenga por objeto algún aspecto numismático, requiere, previamente, conocer un mínimo de dicho campo, al igual que cualquier otra ciencia. Uno de ellos es la terminología propia, ese vocabulario científico cuyo dominio resulta imprescindible para su comprensión y el desarrollo de los diferentes estudios. En particular, la terminología numismática resulta bastante complicada cuando, por ejemplo, nos enfrentamos a documentación histórica, ya que podemos comprobar cómo son muchos los términos que se refieren a un mismo elemento.

El vocabulario científico de Numismática ha sido objeto de diferentes publicaciones a lo largo del tiempo, si bien es cierto que no de una forma numerosa, centrados muchas veces en un aspecto de la ciencia o dedicados a un período histórico particular, etc. También se han realizado obras más voluminosas que hoy se consideran clásicos y son referencia obligada. Es éste, un trabajo muy laborioso, que requiere constancia, paciencia y sobre todo, además de los conocimientos de la materia, ser un apasionado del estudio para llevarlo a cabo y no dejar el trabajo a mitad de camino. Muestra de dicha dedicación y constancia es el caso de Enrique Rubio Santos, todo lo anteriormente dicho queda plasmado en el presente trabajo. Él lo denomina “glosario”, creo yo que con las cerca de 4.000 entradas de las que se compone y alrededor de 400 páginas podría empezar a llamarlo “Diccionario”.

No se trata de un trabajo de unos meses, es una labor que ha ido desarrollando desde hace treinta años, fruto de su interés por la difusión de esta ciencia cuya muestra más clara es su página Web: www.numisma.org en la que continuamente incluye información novedosa por medio de trabajos, anuncios de actividades que nos mantienen al día de todo lo relacionado con la Numismática, y un largo etcétera de información relevante fruto, igualmente, de su trabajo diario y de su interés por proporcionar herramientas útiles tanto a aquellos que desconocen esta ciencia como a aquellos que la dominan. De hecho una de las aportaciones en esta Web ha sido la puesta a disposición de los interesados de las anteriores versiones de este trabajo, hasta doce versiones previas ha publicado con la única intención de facilitar el acercamiento a esta ciencia.

El “Glosario” (seguiré refiriéndome a este importante trabajo de esta forma), se compone de términos numismáticos referidos tanto a monedas, como a metales, o procesos de fabricación, o los útiles empleados en dichos procesos, la heráldica (fundamental para las descripciones de muchas de las imprints monetarias), etc., lo que le aporta una mayor riqueza y utilidad. Todo ello fundamentado en una importante bibliografía científica especializada. La inclusión de numerosas imágenes hace del glosario una herramienta didáctica, algo que se echa de menos en algunas publicaciones demasiado técnicas que en ocasiones se convierten en incomprensibles. Ese defecto no lo tiene este trabajo ya que si algo se puede destacar por encima de todo es la sencillez en las definiciones que hacen del glosario un material accesible tanto a los conocedores de la materia como a los que se acercan por primera vez a ella.

La claridad en las explicaciones junto a un lenguaje comprensible, unido a las diversas representaciones gráficas, resumen el interés del autor: difundir y divulgar, de una forma muy generosa, más allá de sus estudios y su trabajo la propia numismática, haciéndolo accesible a quienes no dominan la materia, pero construido a partir de fuentes documentales científicas recogidas en la bibliografía (destacar los clásicos como Burzio, Dasi, diferentes diccionarios, glosarios, catálogos, etc.)

Es por tanto una aportación muy destacable en la puesta al día de este tipo de trabajos, dotándole de un atractivo y útil añadido visual que se convierte en un complemento fundamental para la comprensión de muchos de los términos.

Al iniciar estas palabras, quise ajustarme a la petición de Enrique Rubio, no quería que el prólogo fuera un cúmulo de halagos a su persona, me he ceñido a ello hasta el final, momento en el que ya no puedo evitarlo, no son palabras de relleno, soy de la opinión de que en un trabajo de esta envergadura hay mucho de su autor, más allá de su saber, por lo que, aunque sea de forma breve, incluir al menos una referencia a la persona permitirá valorar mejor su obra.

Por tanto, me gustaría incidir en la generosidad del autor con algunas breves líneas. Su capacidad de compartir sus muchos conocimientos sobre la materia, su disposición a colaborar con otros investigadores, y sobre todo su sinceridad al realizar estas acciones contribuyen y animan a seguir trabajando, su curiosidad, inquietud e interés por nuevas cuestiones numismáticas, la pasión que refleja en cada conversación sobre el tema hacen imposible no acometer cualquier trabajo con entusiasmo, y esto tiene un valor incalculable para los que tenemos el privilegio de contar con su amistad.

No me queda más que agradecerle tu aportación, tu trabajo de años, tu contribución a la divulgación de la ciencia numismática, la labor que has llevado a cabo en este trabajo en particular y aunque quedaría mejor animándote a seguir me voy a permitir exhortarte, con el permiso, por supuesto, de Isabel, alguien fundamental en tu vida y en tu trabajo. Para concluir me repetiré, este trabajo es un Diccionario y no un glosario.

M^º Teresa Muñoz Serrulla

Universidad Complutense de Madrid