

TIPO LAVRILLIER

Del níquel al aluminio, los 5 Francos de la
III República



Joan Olivella Agost 2006

Introducción

Como continuación de los estudios sobre los tipos LINDAUER y MORLON, presento este estudio sobre la moneda de 5 Francos emitida con motivo de la reforma Poincaré.

Después de la poca aceptación de la moneda de 5 Francos tipo Bazor del año 1933 y para consolidar la reforma monetaria, a la moneda de 5 Francos se le dio un tamaño y peso que se acercaba a los añorados 5 Francos de plata, aunque recurrieron a un metal no tan noble como el níquel. A pesar de estas buenas intenciones, al cabo de unos años, tuvieron que cambiar de metal, primero al bronce-aluminio y después al aluminio.

Este diseño, al igual que el tipo Morlon, también se mantuvo durante toda la época de la II Guerra Mundial.

Este es un pequeño resumen de los gobiernos emisores.

- a) III República. De 1870 a 1940.
- b) ETÀT FRANÇAISE. De 1940 a 1944.
- c) Gouvernement Provisoire. De 1944 a 1947.
- d) IV República. De 1947 a 1959.
- e) V República. Desde 1957 y hasta 1959 que ceden el paso con los nuevos francos.

La bibliografía utilizada es la siguiente:

- Catalogo V. Gadoury ed. 1999
- LE FRANC V Edition 2003,
- World Coins 2005

Capítulo 1 “*La Bedoucette*” Los 5 Francos de L. Bazor

Esta moneda de vida efímera, no fue apreciada por su reducido tamaño y llamada “*La Bedoucette*” por su impulsor, Albert Bedouce.

Desde el principio de su puesta en circulación, el 12 de Octubre de 1933 fue comparada con los antiguos ecus, monedas de 5 Fr. de 25 gr. de plata, y denigrada ampliamente, por lo que el 19 de Diciembre se interrumpió su acuñación.

Al principio, estaba prevista la fabricación de monedas de 5 Francos de 12 gramos, que tendría un costo de fabricación de 0,50 Francos por pieza. Se calculó un beneficio de 900 millones de francos al acuñar monedas de 6 gramos.

TIPO 5B/1 Emisión original y referencia de tipo. Desmonetizadas el 30 de Abril de 1937, sustituidas por las monedas del tipo Lavrillier.



Material: Níquel 6 gr.

Diámetro: 24 mm

Años de emisión: 1933

Cantidad total: 160.078.050

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Acanalado

Gobiernos: III République.

Catálogos: VG 753. LF F.335 WC KM#887.

Capítulo 2 El grabador y su moneda

André Henri Lavrillier (1885-1958). Escultor y grabador, es un representante del Art-Deco. Autor de numerosas medallas, también diseñó las monedas para Rumania del año 1930.

Moneda redonda, el grabado presenta la figura femenina como símbolo de la República Francesa, en general de un diseño mas bien simple, ahora diríamos que minimalista. Las primeras pruebas y la primera emisión se realizaron en el mismo año 1933.

Anverso:

- Efigie femenina de rostro sereno. Cabellos con grandes bucles ondulados.
- Cabeza cubierta, parece con una tela ligera.
- Corona de laurel.
- Busto recortado al estilo de la moneda romana imperial.
- Lema **REPUBLIQUE FRANÇAISE** en dos tramos circulares a cada lado.
- El nombre del grabador **A. LAVRILLIER**

Reverso:

- Siglas **R F** de République Française.
- Cifra con el valor de **5**
- La unidad **FRANCS**
- Año de acuñación.
- Marcas de ceca y grabador a cada lado del año
- Corona de laurel segmentada en 8 grupos de hojas.



Capítulo 3 Características de identificación

Además de los distintos periodos históricos, también tenemos tres puntos de identificación, que nos ayudarán a clasificar cada moneda.

1º Material. Los tres metales utilizados son los siguientes.

- Níquel. Desde el año 1933 hasta el año 1938.
- Bronce-Aluminio. Desde el año 1938 hasta el año 1947. Hay que hacer notar que no se trata exactamente de una aleación de bronce y aluminio. El bronce es una aleación de cobre y estaño. Aunque siempre se ha denominado a estas monedas como Bronce-Aluminio, en realidad deberían llamarse BRONCE DE ALUMINIO, que es una aleación de cobre y aluminio, que para estas monedas es en la proporción de 91% de Cu y 9% de Al.
- Aluminio. Utilizado desde 1945 hasta el final de las emisiones en el año 1952.

2º Ceca. Las monedas se acuñaron en tres sitios diferentes.

- Regie des Monnaies (Paris). Su símbolo es una cornucopia
- Beaumont le Roger. Su símbolo es una cornucopia más la letra **B**
- Castelsarrasin. Su símbolo es una cornucopia más la letra **C**

El símbolo de la cornucopia esta situado a la izquierda del año. Las letras **B** y **C** están en la parte inferior de la corona de laurel.



3º Grabador general. Estas monedas se acuñaron bajo el mandato de un único grabador general.

- Lucien Bazor (1931-1958). Su símbolo es un ala.

La marca del grabador se encuentra situada a la derecha del año.



Capítulo 4 5 Francs

Las primeras pruebas y emisiones de monedas tipo Lavrillier se realizaron el año 1933.

TIPO 5/1 Emisión original y referencia de tipo. Desmonetizadas el 21 de Octubre de 1939, sustituidas por las monedas de la nueva aleación de Bronce-Aluminio.



Material: Níquel 12 gr.

Diámetro: 31 mm

Años de emisión: 1933, 1935, 1937 y 1938.

Cantidad total: 117.939.874

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: III République.

Catálogos: VG 760. LF F.336 WC KM#888.

Aunque constan acuñaciones en los años 1934, 1936 y 1939, por su escasa cantidad, no pueden considerarse circulantes.

TIPO 5/2 Para reducir el costo del metal de las monedas, el año 1938 se cambia el metal, del níquel al Bronce-Aluminio.



Material: Bronce-Aluminio 12 gr.

Diámetro: 31 mm

Años de emisión: 1938, 1939, 1940, 1945, 1946 y 1947.

Cantidad total: 55.831.125

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: De la III République al Gouvernement Provisoire.

Catálogos: VG 761 LF F.337 WC KM#888a.1

Las emisiones de los años 1946 y 1947, posteriores al fin de la II Guerra Mundial, se realizaron para su circulación en Argelia.

TIPO 5/3 Una parte de la producción se realizó en la ceca de Castelsarrasin.



Material: Bronce-Aluminio 12 gr.

Diámetro: 31 mm

Años de emisión: 1938, 1939, 1940, 1945, 1946 y 1947.

Cantidad total: 55.831.125

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **C**

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: De la III République al Gouvernement Provisoire.

Catálogos: VG 761 LF F.337 WC KM#888a.3

TIPO 5/4 Al finalizar la 2ª Guerra Mundial, se empezó a utilizar el aluminio en la fabricación de monedas.



Material: Aluminio 3,5 gr.
Diámetro: 31 mm
Años de emisión: 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950 y 1952.
Cantidad total: 802.536.521
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire, IV République
Catálogos: VG 766. LF F.339 WC KM#888b.1

TIPO 5/5 La fábrica de Beaumont-le-Roger acuñó también monedas de este tipo.



Material: Aluminio 3,5 gr.
Diámetro: 31 mm
Años de emisión: 1945, 1946, 1947, 1948, 1949 y 1950.
Cantidad total: 115.193.144
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **B**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire, IV République
Catálogos: VG 766. LF F.339 WC KM#888b.2

TIPO 5/6 La fábrica de Castelsarrasin acuñó también monedas de este tipo.



Material: Aluminio 3,5 gr.

Diámetro: 31 mm

Años de emisión: 1945 y 1946

Cantidad total: 115.193.144

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **C**

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: Gouvernement Provisoire

Catálogos: VG 766. LF F.339 WC KM#888b.3

Capítulo 5 Variantes

1ª El número 9 abierto o cerrado

La única variante conocida, es muy poco significativa.



Capítulo 6 Tabla de tipos y años. Tipo LAVRILLIER

5 Francs L. Bazor. "Bedoucette"

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal		
T5B/1		Cornu.	Ala	Níquel	1933	

5 Francs

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal								
T5/1		Cornu.	Ala	Níquel	1933	1935	1936	1937	1938	1939		
T5/2		Cornu.	Ala	Al-Bronce	1938	1939	1940	1945	1946	1947		
T5/3		C	Ala	Al-Bronce	1945	1946						
T5/4		Cornu.	Ala	Aluminio	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1952	
T5/5		B	Ala	Aluminio	1945	1946	1947	1948	1949	1950		
T5/6		C	Ala	Aluminio	1945	1946						

INDICE TIPO LAVRILLIER

Introducción	1
1. “ <i>La Bedoucette</i> ” Los 5 Francos de L. Bazor	2
2. El grabador y su moneda	3
3. Características de identificación	4
4. 5 Francs	5
5. Variantes	9
6. Tabla de tipos y años	10