

TIPO LINDAUER

Los Céntimos de la III República Francesa



Joan Olivella Desembre 2004

Introducción

Una de las monedas más comunes en las mesas de los mercadillos son estas fraccionales de la III República, conocidas como tipo LINDAUER por el nombre de su grabador Edmond Émile Lindauer.

Estas monedas iniciaron el proceso de convertir a la moneda en fiduciaria, o sea que dejaron de valer su peso en metal, para significar un valor convertible. Para las primeras monedas de 1914 aun se utilizó un metal relativamente noble como el níquel, pero en pocos años, el valor del metal fue disminuyendo hasta llegar al económico zinc.

Aunque no lo parezca y debido a su largo y turbulento periodo de acuñación, esta serie de monedas presenta una gran variedad de tipos, metales y marcas, lo que nos permite coleccionar desde los cuatro tipos básicos hasta el centenar de monedas que comporta la colección completa, con todos los años y variantes acuñadas.

Intentaré hacer un resumen de cada uno de los cuatro valores con sus variantes y años de emisión para su identificación. Espero que esto facilite su colección según el criterio propio de cada uno y localizar los diferentes tipos que seguramente tendremos entre nuestras repetidas.

No he incluido en este estudio las pruebas de fabricación, "ESSAI" en francés, ni algunas variedades no circuladas. Tampoco he incluido las variedades sobre los agujeros que tiene grandes posibilidades de estudio, porque entre descentrados, tamaños y formas, hay una gran variedad.

La bibliografía utilizada es la siguiente:

- Catalogo V. Gadoury ed. 1999
- LE FRANC V Edition 2003 de M. Prieur y L. Schmitt
- World Coins 2005

Por último, quiero agradecer la aportación del numismático, Joan Creu Alta, cuya bibliografía y amplia colección me han permitido tener imágenes y datos de todas las monedas.

Capítulo1 El grabador y su moneda

Edmond-Émile Lindauer (1869-1942), nacido en Paris, desde muy joven aprendió las técnicas de grabado sobre acero, el cincelado y la talla en dulce. Escultor y medallista, se fabricaba el mismo los utillajes de sus medallas. Se le concedió el título de Chevalier de la Ordre de la Légion d'Honneur.

Ha pasado a la historia como el autor de las primeras monedas agujereadas de Francia, monedas que describiré a continuación.

Moneda redonda con troquel central, el gravado presenta los símbolos de la III República Francesa, no excesivamente comprometidos que digamos.

Las primeras pruebas se realizaron en 1913, aunque la primera moneda puesta en circulación fue la de 25 Cmes. de 1914.

Las últimas emisiones y que ya no se pusieron en circulación fueron del año 1946. Esto significa un periodo de 33 años con dos Guerras Mundiales y con el país emisor involucrado totalmente.

Anverso:

- Siglas **R F** de Republique Française evidentemente.
- Gorro frigio con escarapela
- Corona de roble atada con una cinta que rodea los anteriores motivos
- El nombre del grabador **EM LINDAUER**

Reverso:

- Lema **LIBERTÉ · ÉGALITÉ · FRATERNITÉ** en dos líneas
- Cifra con el valor de **5, 10, 20 o 25**
- Abreviatura de Centimes, **C^{mes}**
- Rama de Olivo que rodea el agujero central
- Año de acuñación



Capítulo 2 Características de identificación

Para clasificar fácilmente y de forma correcta estas monedas, debemos conocer e interpretar los diferentes puntos de identificación. Todos estos puntos tienen su significado y su motivo para estar grabado en la moneda, de acuerdo al periodo histórico en que fueron acuñadas.

1º Material. En el largo periodo de acuñación se utilizaron cuatro tipos de metal.

- Níquel. Solo en la moneda de 25 Cmes. y durante los primeros años, desde 1914 hasta 1917.
- Cobre-Níquel. Utilizado en el largo periodo de estabilidad entre 1917 y 1938.
- Alpaca, que en francés se llama Maillechort, y que es una aleación de cobre, zinc y níquel. Utilizado durante los años 1938 y 1940.
- Zinc. Para las últimas emisiones entre 1941 y 1946, se utilizó el metal más económico posible.

2º Ceca. Las monedas se acuñaron en cuatro sitios diferentes.

- Regie des Monnaies (Paris). Su símbolo es una cornucopia
- Poissy. Su símbolo es un rayo
- Beaumont le Roger. Su símbolo es una cornucopia mas la letra B
- Castelsarrasin. Su símbolo es una cornucopia mas la letra C



Las letras B y C no se refieren a un orden alfabético sino a las iniciales de las cecas. Confusión muy habitual al definir moneda francesa.

Si los símbolos están situados debajo de la cifra del valor de la moneda, las letras están debajo del agujero central, entre las hojas de laurel. Estas letras son muy pequeñas y difíciles de observar, y más difícil aun es obtener una imagen clara de estas letras.

Si la Ceca de Poissy es una empresa independiente, que trabaja por contrato del Banco de Francia, las cecas de Beaumont y Castelsarrasin, son dependientes de la casa de la moneda de Paris o Regie des Monnaies. Por este motivo, aparecen los dos símbolos, la cornucopia y la letra B o C.

3º Grabador general. Cada grabador general tiene su marca, costumbre que se mantiene actualmente en las emisiones francesas. Recordar que le siguieron las marcas de un búho, un delfín, una abeja y una herradura.

- Henry Patey (1896-1930). Su símbolo es una antorcha
- Lucien Bazor (1931-1958). Su símbolo es un ala.



Las marcas del grabador general están situadas debajo de la C de Centimes.

4º Abreviatura de Centimes.

- Sin subrayado en "mes". C^{mes}
- Subrayado en "mes". C^{mes}



Aunque parece que la norma es que sin subrayar se utiliza para las monedas de Cobre-Níquel y subrayado para las restantes, no es una norma muy estricta y hay varias emisiones que la incumplen.

5º Año de emisión.

- Solo el año, por ejemplo **1932**
- Con puntos antes y después, **•1938•**



Estos puntos significan que se ha utilizado alpaca, "Maillechort", aunque en unas monedas de 10 Cmes de 1941, esta norma no se cumple exactamente.

Capítulo 3 25 Centimes

Las primeras pruebas de monedas tipo Lindauer se realizaron en 1913, para empezar su fabricación en serie y su puesta en circulación el año siguiente.

TIPO 025/1 Emisión original y referencia de tipo.



Material: Níquel 5 gr.
Diámetro: 24 mm
Años de emisión: 1914, 1915, 1916 y 1917. Sin puntos
Cantidad total: 1.641.016
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general : H. Patey. Antorcha
Canto: Liso
Céntimos: Subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 379. LF F.170 WC KM#867

TIPO 025/2 A los pocos años, ya cambiaron el níquel por una aleación más económica. Para diferenciar una de otra, solo hay que observar el subrayado en **C^{mes}** que desaparece. Esto es importante, porque hay monedas de 1917 de los dos tipos, con una diferencia de precio muy grande.



Material: Cobre-Níquel 5 gr.
Diámetro: 24 mm
Años de emisión: 1917 al 1930 todos los años. Sin puntos
Cantidad total: 220.888.232
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general : H. Patey. Antorcha
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 380. LF F.171 WC KM#867a

TIPO 025/3 El año 1931 es nombrado un nuevo grabador general, Lucien Bazor cuyo símbolo es un ala.



Material: Cobre-Níquel 5 gr.
Diámetro: 24 mm
Años de emisión: 1931 al 1937 todos los años. Sin puntos
Cantidad total: 93.484.501
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 380. LF F.171 WC KM#867a

TIPO 025/4 El año 1938 se produce un cambio importante, que es la utilización de la alpaca, "Maillechort". Es de suponer que para diferenciar el tipo de aleación, marcaron las monedas con los puntos en el año.



Material: Maillechort 4 gr.
Diámetro: 24 mm
Años de emisión: -1938-, -1939- y -1940-. Con puntos
Cantidad total: 51.581.241
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general : L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 381. LF F.172 WC KM#867b

TIPO 025/5 En las emisiones del año 1939, se utilizó un cospel más delgado, si en las emisiones normales, el cospel tenía un grosor de 1,55 mm, una parte de las emisiones del año 1939 se fabricaron con cospeles de 1,35 mm. La cantidad fabricada es desconocida, ya que la fabricación se repartió entre ambas medidas.

Material: Maillechort 3,5 gr. Aproximadamente.

Diámetro: 24 mm

Años de emisión: ·1939·. Con puntos

Cantidad total: Desconocida

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general : L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Céntimos: No subrayados. **C**^{mes}

Catálogos: VG 381. LF F.172 WC KM#867b

Capítulo 4 20 Centimes

El Gobierno de Vichy implantó el año 1943 un cambio importante en el sistema monetario y fue el abandonar la sucesión 1 - 2,5 - 5 en la moneda fraccionaria por la sucesión 1 - 2 - 5 más normal en Europa y que se sigue utilizando actualmente.

Evidentemente el cambio se produjo con las monedas de L'ETAT FRANÇAIS. Con la Liberación, el gobierno provisional mantuvo el sistema monetario, pero con diseños de antes de la guerra.

Este nuevo sistema, supuso el fin de la fabricación de monedas de 25 Centimes y el inicio de la fabricación de monedas de 20 Centimes.

Estas monedas también fueron acuñadas en Beaumont, por tanto con la letra B, pero si en el año 1945 sólo se hizo una pequeña emisión de pruebas, la gran emisión del año 1946, más de 5 millones de piezas, o no fue puesta en circulación o se fabricaron sin la letra B.

TIPO 020/1 Emisión original y referencia de tipo.



Material: Zinc 3 gr.

Diámetro: 24 mm

Años de emisión: 1945 y 1946. Sin puntos

Cantidad total: 8.665.000

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general : L. Bazor. Ala

Canto: Estriado fino. Unas 23 estrías / cm

Céntimos: Subrayados. **C**^{mes}

Catálogos: VG 324. LF F.155 WC KM#907.1

TIPO 020/2 En la ceca de Castelsarrasin se fabricaron en una pequeña cantidad y aunque parece que fueron puestas en circulación, están en el límite de este estudio sobre moneda circulante.

Material: Zinc 3 gr.

Diámetro: 24 mm

Años de emisión: 1945. Sin puntos

Cantidad total: 299.342

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia y letra **C**

Grabador general : L. Bazor. Ala

Canto: Estriado fino. Unas 23 estrías / cm

Céntimos: Subrayados. **C**^{mes}

Catálogos: VG 324. LF F.155 WC KM#907.3

Capítulo 5 10 Centimes

También a partir del año 1914 se hicieron pruebas de la moneda de 10 Cmes. pero hasta el año 1917 no se fabricaron en gran cantidad para ser puestas en circulación.

TIPO 010/1 Emisión original y referencia de tipo.



Material: Cobre-Níquel 4 gr.
Diámetro: 21 mm
Años de emisión: 1917 al 1930 todos los años. Sin puntos
Cantidad total: 381.333.309
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general : H. Patey. Antorcha
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. C^{mes}
Catálogos: VG 286. LF F.138 WC KM#866a

TIPO 010/2 Una parte de la producción fue fabricada tres años por la ceca de Poisy, al igual que con las monedas de 5 Centimes.



Material: Cobre-Níquel 4 gr.
Diámetro: 21 mm
Años de emisión: 1922, 1923 y 1924. Sin puntos
Cantidad total: 56.019.234
Ceca: Poissy. Rayo
Grabador general : H. Patey. Antorcha
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. C^{mes}
Catálogos: VG 286. LF F.138 WC KM#866a

TIPO 010/3 En el año 1931 con el nuevo grabador general L. Bazor, se cambia la antorcha por el ala.



Material: Cobre-Níquel 4 gr.
Diámetro: 21 mm
Años de emisión: 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937 y 1938. Sin puntos
Cantidad total: 264.129.991
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. C^{mes}
Catálogos: VG 286. LF F.138 WC KM#866a

TIPO 010/4 En el año 1938 se empiezan a utilizar metales de menor valor y de menor peso, la primera es el "Maillechort" o alpaca. Hay una variedad con las monedas del año -1939- con el cospel más delgado, que WC clasifica como KM#889.2 pero ni V. Gadoury ni Le Franc no discriminan.



Material: Maillechort 3 gr.
Diámetro: 21 mm
Años de emisión: -1938- y -1939-. Con puntos
Cantidad total: 86.419.317
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Céntimos: No subrayados. C^{mes}
Catálogos: VG 287. LF F.139 WC KM#889.1 / KM#889.2

TIPOS 010/5 010/6 010/7 Ahora es el turno de la moneda con más variedades en un solo año. Es de suponer que en plena 2ª Guerra Mundial, otros problemas tenía la ceca de París como para estar al tanto de la correcta utilización de los puntos de referencia en las monedas de menor valor. Esto explica que en las monedas de 1941 tengamos todas las variaciones posibles en la utilización de los puntos en los años y el subrayado de Centimes. La variación realmente importante es la utilización del zinc como metal y el canto estriado.



Material: Zinc 2,5 gr.

Diámetro: 21,4 mm

Años de emisión: 1941. Con y Sin puntos

Cantidad total: 235.875.200

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Estriado largo. Unas 14 estrías / cm

Céntimos: Subrayados y no subrayados. **C^{mes}** **C^{mes}**

Catálogos: VG 288. LF F.140 WC KM#895 KM#896 y KM#897

Tendremos por tanto 4 variedades:

- a) **TIPO 010/5** Año sin puntos y sin subrayar. 1941 y **C^{mes}**
- b) **TIPO 010/6** Año sin puntos y subrayado. 1941 y **C^{mes}**
- c) **TIPO 010/7** Año con puntos y subrayado. ·1941· y **C^{mes}**

En todos los catálogos se reseña otro tipo, Año con puntos y sin subrayar. En mi opinión, esto es debido a un defecto de fabricación o de corrosión.

Además, también son muy abundantes otras posibilidades, como que solo haya un punto en el año, ya sea antes o después de la cifra.

TIPO 010/8 Los 10 Centimes llamadas de módulo pequeño, fueron la continuación de las emitidas por L'ETAT FRANÇAIS. El gobierno provisional, una vez finalizada la 2ª Guerra Mundial, mantuvo las características físicas de la moneda, volviendo a utilizar los motivos de antes de la guerra.

Las circunstancias de esta emisión han sido explicadas en el anterior capítulo sobre la moneda de 20 Centimes.



Material: Zinc 1,5 gr.

Diámetro: 17 mm

Años de emisión: 1945. Sin puntos

Cantidad total: 38.174.000

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Estriado

Céntimos: Subrayados. C^{mes}

Catálogos: VG 292. LF F.143 WC KM#906.1

TIPO 010/9 Estas monedas de módulo pequeño, también fueron acuñadas en la fábrica de Beaumont. Aunque las monedas del año 1946 se fabricaron en mayor cantidad, casi no circularon, por lo que son mucho más difíciles de encontrar.



Material: Zinc 1,5 gr.

Diámetro: 17 mm

Años de emisión: 1945 y 1946. Sin puntos

Cantidad total: 17.812.000

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia y letra **B**

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Estriado

Céntimos: Subrayados. C^{mes}

Catálogos: VG 292. LF F.143 WC KM#906.2

TIPO 010/10 Y por último, también fueron acuñadas en la fábrica de Castelsarrasin.



Material: Zinc 1,5 gr.

Diámetro: 17 mm

Años de emisión: 1945. Sin puntos

Cantidad total: 8.379.360

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia y letra **C**

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Estriado

Céntimos: Subrayados. **C**^{mes}

Catálogos: VG 292. LF F.143 WC KM#906.3

Capítulo 6 5 Centimes

Aunque se hicieron pruebas y estudios de esta moneda en 1914, hasta 1917 los franceses no tuvieron esta moneda en sus manos, coincidiendo tanto su fabricación como circulación con las monedas de cobre de 5 gr. tipo DUPUIS que se utilizaban desde el siglo XIX.

Todas las monedas de 5 Céntimos son de canto liso.

TIPO 005/1 Emisión original y referencia de tipo.



Material: Cobre-Níquel 3 gr.

Diámetro: 19 mm

Años de emisión: 1917, 1918, 1919 y 1920. Sin puntos

Cantidad total: 141.213.857

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general : H. Patey. Antorcha

Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**

Catálogos: VG 169. LF F.121 WC KM#865

TIPO 005/2 Apreciable reducción de tamaño, también llamado modulo pequeño.



Material: Cobre-Níquel 2 gr.

Diámetro: 17 mm

Años de emisión: 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927 y 1930. Sin puntos

Cantidad total: 259.945.612

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general : H. Patey. Antorcha

Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**

Catálogos: VG 170. LF F.122 WC KM#875

TIPO 005/3 Parte de la producción de tres años fue subcontratada en Poissy.



Material: Cobre-Níquel 2 gr.
Diámetro: 17 mm
Años de emisión: 1922, 1923 y 1924. Sin puntos
Cantidad total: 84.024.259
Ceca: Poissy. Rayo
Grabador general : H. Patey. Antorcha
Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 170. LF F.122 WC KM#875

TIPO 005/4 En el año 1931 hay un nuevo grabador general.



Material: Cobre-Níquel 2 gr.
Diámetro: 17 mm
Años de emisión: 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937 y 1938. Sin puntos
Cantidad total: 275.442.917
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**
Catálogos: VG 170. LF F.122 WC KM#875

TIPO 005/5 Para el último tipo, se utilizó el Maillechort y los puntos en el año.



Material: Maillechort 1,5 gr.

Diámetro: 17 mm

Años de emisión: -1938- y -1939-. Con puntos

Cantidad total: 79.002.747

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Céntimos: No subrayados. **C^{mes}**

Catálogos: VG 171. LF F.123 WC KM#875a

Capítulo 7 INDOCHINA ½ Centimes

Entre los años 1935 y 1940 se fabricaron unas monedas de ½ Céntimo para la colonia francesa de Indochina. Si para el anverso se utilizó el mismo diseño que para las monedas de la metrópoli, para el reverso se modificó el diseño, eliminando el lema de Liberté · Égalité · Fraternité y sustituyendolo por **INDOCHINE FRANÇAISE**.



Material: Bronce 3,7 gr.

Diámetro: 21 mm

Años de emisión: 1935, 1936, 1937, 1938, 1939 y 1940. Sin puntos

Cantidad total: 105.432.000

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Céntimos: **CENT** Letras grandes

Catálogos: VG 3 WC KM#20 (French Indo-China)

Capítulo 8 Tabla de tipos y años. Tipo LINDAUER

25 Centimes

Ref.	x	Ceca	Grb.	Sub.	Pt.	Metal								
T025/1		Cornu.	Antor.	SI	NO	Ni	1914	1915	1916	1917				
T025/2		Cornu.	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	
							1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	
T025/3		Cornu.	Ala	NO	NO	Cu-Ni	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	
T025/4		Cornu.	Ala	NO	NO	Maill.	1938	1939	1940					
T025/5		Cornu.	Ala	NO	NO	Maill.	1939	Cospel delgado						

20 Centimes

Ref.	x	Ceca	Grb.	Sub.	Pt.	Metal							
T020/1		Cornu.	Antor.	SI	NO	Zn	1945	1956					
T020/2		C	Ala	NO	NO	Zn	1945						

10 Centimes

Ref.	x	Ceca	Grb.	Sub.	Pt.	Metal							
T010/1		Cornu.	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923
							1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930
T010/2		Rayo	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1922	1923	1924				
T010/3		Cornu.	Ala	NO	NO	Cu-Ni	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937
							1938						
T010/4		Cornu.	Ala	NO	SI	Maill.	1938	1929					
T010/5		Cornu.	Ala	NO	NO	Zn	1941						
T010/6		Cornu.	Ala	SI	NO	Zn	1941						
T010/7		Cornu.	Ala	SI	SI	Zn	1941						
T010/8		Cornu.	Ala	NO	SI	Zn	1941						
T010/9		Cornu.	Ala	SI	NO	Zn	1945						
T010/10		B	Ala	SI	NO	Zn	1945	1946					
T010/11		C	Ala	SI	NO	Zn	1945						

5 Centimes

Ref.	x	Ceca	Grb.	Sub.	Pt.	Metal							
T005/1		Cornu.	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1917	1918	1919	1920			
T005/2		Cornu.	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927
							1930						
T005/3		Rayo	Antor.	NO	NO	Cu-Ni	1922	1923	1924				
T005/4		Cornu.	Ala	NO	NO	Cu-Ni	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937
							1938						
T005/5		Cornu.	Ala	NO	SI	Maill.	1938	1939					

1/2 Centimes Indochina

Ref.	x	Ceca	Grb.	Sub.	Pt.	Metal							
T005/1		Cornu.	Ala	No	NO	Br	1935	1936	1937	1938	1939	1940	

INDICE TIPO LINDAUER

Introducción	1
1. El grabador y su moneda	2
2. Características de identificación	3
3. 25 Centimes	5
4. 20 Centimes	8
5. 10 Centimes	9
6. 5 Centimes	14
7. INDOCHINA ½ Centimes	17
8. Tabla de tipos y años	18