

TIPO MORLON

De la III a la V República Francesa



Joan Olivella Maig 2005

Introducción

Siempre me ha sorprendido la gran cantidad de monedas conocidas como tipo MORLON que aparecen en todas partes. Si alguien me enseña una pequeña colección de monedas, seguro que entre ellas habrá alguna de este tipo. En cualquier lote comprado por Kg. Seguro que nos quejamos por los Morlones que aparecen. En fin, llega un momento que no les prestamos la más mínima atención.

Al iniciar el estudio de este tipo de monedas, sorprende la pervivencia a lo largo de diferentes gobiernos y crisis económicas de estas monedas. Iniciada su circulación el año 1931 con la recuperación económica después de la crisis del 29, se siguieron fabricando hasta el año 1959, ya olvidada la posguerra de la 2ª Guerra Mundial, en el inicio de la V República y con el General DeGaulle como presidente.

Al iniciar la clasificación por tipos, es cuando se presenta la característica principal de estas monedas y es el hecho de ser emitidas por muy diferentes gobiernos, manteniendo la emisión sin alterar. No deja de ser curioso y supongo que único en el mundo, que una moneda emitida por un gobierno de ocupación se mantenga al restablecer el gobierno liberador. O que una moneda sirva tanto para un gobierno democrático como para un gobierno filo-nazi.

Sin duda, 5 sistemas políticos en 28 años indican la turbulenta historia de este periodo, por lo que aún sorprende más el que se mantuviera el tipo MORLON en un elemento propagandístico tan importante como son las monedas.

En una emisión tan amplia, hay una gran cantidad de variantes, que solo reseñaré las más conocidas. No he incluido en este estudio las pruebas de fabricación ni los errores de fabricación.

La bibliografía utilizada es la siguiente:

- Catalogo V. Gadoury ed. 1999
- LE FRANC V Edition 2005,
- World Coins 2005

Y por último volver ha agradecer al compañero del foro Joan CreuAlta su colaboración y a Sergio Blazic de Montevideo por sus precisiones sobre las emisiones del Uruguay.

Capítulo 1 El Franco Poincaré

El coste económico de la 1ª Guerra Mundial fue enorme para Francia. Para su financiación, el Gobierno Francés recurrió a créditos de EEUU y de la Gran Bretaña, con la doble esperanza de que Alemania pagaría las compensaciones de guerra y de que los países aliados le permitieran renegociar los créditos.

Como no ocurrió ninguno de los dos supuestos, la crisis económica en Francia era segura y aunque en teoría el franco era convertible en plata, la realidad es que el Gobierno no podía mantener la paridad con la plata anterior a la guerra. El resultado fue la desaparición de la plata como moneda en circulación.

En consecuencia aparecieron multitud de monedas de carácter local para facilitar el comercio. Estas monedas llamadas de necesidad tuvieron su máxima expresión en las monedas del tipo Domard o de las Cámaras de Comercio, que fabricadas por la Regie des Monnaies de Paris, circularon por toda Francia como moneda fraccionaria.

La impresión de los historiadores es que los diferentes gobiernos de la época no se atrevieron a realizar la gran devaluación necesaria para dar al Franco su valor real, medida tremendamente impopular para el prestigio de Francia.

Cuando la crisis económica y social llegaron a su límite, se recurrió a un político de gran prestigio como F. Poincaré, que entre las medidas de estabilización, incluyó la devaluación del Franco en un 80%. Este nuevo Franco, ya no tenía el respaldo de la plata y mucho menos del oro.

El año 1929 se volvieron a emitir monedas con el respaldo de la República Francesa y del Banco de Francia, por lo que regresaron las monedas con los motivos de la III República.

Estas monedas se mantuvieron hasta el año 1959 bajo diferentes gobiernos.

Este es un pequeño resumen de los gobiernos emisores.

- a) III República. De 1870 a 1940. La emisión se inicia en 1931.
- b) ETAT FRANÇAIS. De 1940 a 1944. Emitidas antes de modificar los diseños por los del tipo BAZOR.
- c) Gouvernement Provisoire. De 1944 a 1947. Gobierno de concentración nacional con el general DeGaulle y otros en la presidencia, se recupera el diseño.
- d) IV República. De 1947 a 1959.
- e) V República. Desde 1957 y hasta 1959 que ceden el paso con los nuevos francos.

Capítulo 2 El grabador y su moneda

Pierre-Alexandre Morlon (1878-1951), nacido en Mâcon en la Borgoña, fue alumno del grabador J. C. Chaplain. Es más conocido por su faceta de grabador de medallas y por los numerosos monumentos memoriales de la 1ª Guerra Mundial. Se le concedió el título de Chevalier de la Ordre de la Légion d'Honneur.

La imagen original de la efigie femenina pertenece a la corriente artística denominada Art-Deco, y su diseño data de principio de los años 20. Fue utilizada ampliamente en las medallas entregadas como premios y recompensas en todo el ámbito de la República Francesa, principalmente por motivos deportivos.

Hay medallas en plata y en bronce con varios reversos. Como ejemplo, vemos esta medalla de 51 mm de diámetro.



Anteriormente a la emisión para Francia, este diseño fue utilizado para la emisión conmemorativa de la República Oriental del Uruguay el año 1930, con motivo del centenario de la independencia. Esta emisión será tratada al final de este estudio, pero no deja de ser curioso que Francia eligiese un diseño ya utilizado para otro país.

Descripción Numismática

Moneda redonda, el grabado presenta la figura femenina como símbolo República Francesa, aun con el gorro frigio y la corona de flores. Las primeras pruebas y la primera emisión se realizaron el mismo año 1931.

Anverso:

- Efigie femenina de rostro severo. Cabellos de corte recto en la frente y ligeramente ondulados.
- Gorro frigio con orejeras colgantes. Algún nombre deben tener los colgantes del gorro, pero lo desconozco.
- Escarapela en el gorro frigio con tres bandas, con gravado vertical, hundido y horizontal, para representar los colores de la bandera francesa.
- Corona de laurel y roble con adorno de tres espigas de trigo atada con un lazo.
- Se aprecia sobre los hombros de la efigie, el inicio del vestido, probablemente una túnica.
- Lema **REPUBLIQUE FRANÇAISE** en dos tramos circulares a cada lado.
- El nombre del grabador **MORLON**

Reverso:

- Lema **LIBERTE - EGALITÉ - FRATERNITE** en dos líneas
- Cifra con el valor de **50, 1 o 2**
- La unidad **CENTIMES, FRANC o FRANCS**
- Año de acuñación, que en Francia le llaman "milliemes"
- Marcas de ceca y grabador a cada lado del año
- Dos cuernos de la abundancia cargados de frutas y flores.



Capítulo 3 Características de identificación

Además de los distintos periodos históricos, también tenemos tres puntos de identificación, que nos ayudaran a clasificar cada moneda.

1º Material. Los dos metales utilizados son los siguientes.

- Bronce/Aluminio. Desde el año 1931 hasta el año 1941.
- Aluminio. Utilizado hasta el final de las emisiones en el año 1959.

2º Ceca. Las monedas se acuñaron en tres sitios diferentes.

- Regie des Monnaies (Paris). Su símbolo es una cornucopia
- Beaumont le Roger. Su símbolo es una cornucopia más la letra B
- Castelsarrasin. Su símbolo es una cornucopia más la letra C

El símbolo de la cornucopia esta situado a la izquierda del año. Las letras B y C están entre las puntas de los cuernos de la abundancia.



3º Grabador general. Cada grabador general tiene su marca, costumbre que se mantiene actualmente en las emisiones francesas.

- Lucien Bazor (1931-1958). Su símbolo es un ala.
- Raymond Joly (1958-1974). Su símbolo es una lechuza.

La marca del grabador se encuentra situada a la derecha del año.



Capítulo 4 2 Francs

Por un decreto del 24 de Octubre de 1930 se iniciaba la nueva época del Franco Poincaré. Las primeras pruebas y emisiones de monedas tipo Morlon se realizaron el año 1931.

TIPO 2/1 Emisión original y referencia de tipo. Desmonetizadas el 1º de Septiembre de 1949, cuando ya no eran utilizadas por haber sido sustituidas por las monedas de aluminio.



Material: Bronce-Aluminio 8 gr.

Diámetro: 27 mm

Años de emisión: Del 1931 al 1941, todos los años.

Cantidad total: 128.064.790 o 129.589.790

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: III République. Etat Français

Catálogos: VG 535. LF F.268 WC KM#886.

Hay una discrepancia entre los catálogos Gadoury y Le Franc en la producción de 1940, con una diferencia de 1.525.000 piezas.

TIPO 2/2 Durante la 2ª Guerra Mundial, se empezó a utilizar el aluminio en la fabricación de monedas. Estas monedas no fueron nunca desmonetizadas. Hasta la sustitución del Franco por el Euro mantuvieron su valor, eso si con el valor de francos viejos. Por tanto, hasta el 18 de Febrero del 2002, esta moneda tenía un valor de 2 céntimos de Franco.



Material: Aluminio 2,2 gr.

Diámetro: 27 mm

Años de emisión: 1941, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949 y 1950.

Cantidad total: 197.793.528

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: Etat Français, Gouvernement Provisoire, IV République

Catálogos: VG 538. LF F.269 WC KM#886a.1

Durante el año 1941 se acuñaron monedas en los dos metales, como no se puede determinar la cantidad fabricada en cada metal, se asigna normalmente toda la producción al tipo T200/1, que por ser mucho mas fácil de encontrar, se supone que es mayoritaria.

TIPO 2/3 Después de la guerra, la fábrica de Beaumont-le-Roger acuñó también monedas de este tipo.



Material: Aluminio 2,2 gr.
Diámetro: 27 mm
Años de emisión: 1945, 1946, 1947, 1948, 1949 y 1950.
Cantidad total: 115.193.144
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **B**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire, IV République
Catálogos: VG 538. LF F.269 WC KM#886a.2

TIPO 2/4 También la fábrica de Castelsarrasin acuñó una pequeña cantidad de monedas de este tipo, por lo que las monedas de 1945 C son las más difíciles de encontrar.



Material: Aluminio 2,2 gr.
Diámetro: 27 mm
Años de emisión: 1945
Cantidad total: 1.164.705
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **C**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire
Catálogos: VG 538. LF F.269 WC KM#886a.3

TIPO 2/5 El año 1958 se produjo el cambio de grabador general, después de 28 años, Lucien Bazor fue sustituido por Raymond Joly cuyo símbolo fue una lechuza, “chouette” en francés. También el año 1958 se fundó la V République.



Material: Aluminio 2,2 gr.

Diámetro: 27 mm

Años de emisión: 1958, 1959

Cantidad total: 27.680.500

Ceca: Regie des Monnaies (Paris).

Grabador general: R. Joly. Lechuza

Canto: Liso

Gobiernos: V République.

Catálogos: VG 538. LF F.269 WC KM#886a1

Capítulo 5 1 Franc

La moneda que representa la unidad monetaria del franco Poincaré. Con las mismas características que las monedas de necesidad emitidas por las Cámaras de Comercio, se recuperó el nombre de la República Francesa.

TIPO 1/1 Emisión original y referencia de tipo. Desmonetizadas el 1º de Septiembre de 1949.



Material: Bronce-Aluminio 4 gr.

Diámetro: 23 mm

Años de emisión: Del 1931 al 1941, todos los años.

Cantidad total: 312.581.669

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: III République. Etat Français

Catálogos: VG 470. LF F.219 WC KM#885

TIPO 1/2 Las primeras monedas de aluminio de 1 Franco acuñadas en 1941, tenían un peso de 1,60 gr. Que se denominan en francés "LOURDE". Prefiero no especificar la cantidad total fabricada, ya que en los registros de la Regie, no se diferencia la fabricación en los tres tipos acuñados el año 1941.

Material: Aluminio 1,60 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1941
Cantidad total:
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Etat Français
Catálogos: VG 473. LF F.220 WC KM#885a.1

TIPO 1/3 Un decreto del año 1943 reinició la fabricación de estas monedas, sustituyendo a las monedas "ETAT FRANÇAIS". El peso de estas monedas se redujo a 1,30 gr. Pero al iniciar la producción se utilizaron cuños del año 1941.



Material: Aluminio 1,30 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1941, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1957 y 1958
Cantidad total: 437.371.443
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Etat Français, Gouvernement Provisoire, IV République
Catálogos: VG 473. LF F.221 WC KM#885a.1

TIPO 1/4 La fábrica de Beaumont acuñó gran cantidad de monedas entre el año 1945 y el 1958.



Material: Aluminio 1,30 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1957 y 1958
Cantidad total: 259.814.866
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **B**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire, IV République
Catálogos: VG 473. LF F.221 WC KM#885a.2

TIPO 1/5 Solo durante dos años, la fábrica de Castelsarrasin y antes de su cierre, acuñó una parte de la inmensa producción de monedas de 1 Franco.



Material: Aluminio 1,30 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1944 y 1945
Cantidad total: 5.219.806
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **C**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire
Catálogos: VG 473 LF F.221 WC KM#885a.3

TIPO 1/6 El último tipo del valor de 1 Franco es debido al cambio del grabador general, que coincide con el inicio de la V République.



Material: Aluminio 1,30 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1959
Cantidad total: 41.985.000
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia.
Grabador general: R. Joly. Lechuza
Canto: Liso
Gobiernos: V République
Catálogos: VG 473. LF F.221 WC KM#885a.1

Capítulo 6 50 Centimes

Estas pequeñas monedas, presentan un gran número de variantes, que serán explicadas más adelante.

TIPO 050/1 Emisión original y referencia de tipo. Desmonetizadas el 1º de Septiembre de 1949.



Material: Bronce-Aluminio 2 gr.

Diámetro: 18 mm

Años de emisión: 1931, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940 y 1941.

Cantidad total: 312.581.669

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: III République. État Français

Catálogos: VG 423. LF F.192 WC KM#894.1

TIPO 050/2 El año 1939, se encargó la fabricación de una parte de la producción a la ceca de Bruselas.



Material: Bronce-Aluminio 2 gr.

Diámetro: 18 mm

Años de emisión: 1939

Cantidad total: 312.581.669

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **B** Incusa en un círculo.

Grabador general: L. Bazor. Ala

Canto: Liso

Gobiernos: III République.

Catálogos: VG 423. LF F.192 WC KM#894.1

TIPO 050/3 Las primeras monedas de aluminio de 50 Centimes acuñadas en 1941, tenían un peso de 0,80 gr. Que se denominan en francés "LOURDE".

Material: Aluminio 0.80 gr.
Diámetro: 18 mm
Años de emisión: 1941
Cantidad total:
Ceca: Regie des Monnaies (Paris).
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: État Français.
Catálogos: VG 426. LF F.193 WC KM#894a.1

TIPO 050/4 Al igual que las monedas de 1 Franco, una serie de monedas acuñadas en 1944 lo fueron con cuños de 1941 sobre cospeles de peso reducido.



Material: Aluminio 0.70 gr.
Diámetro: 18 mm
Años de emisión: 1941, 1944, 1945, 1946 y 1947
Cantidad total:
Ceca: Regie des Monnaies (Paris).
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire
Catálogos: VG 426. LF F.194 WC KM#894a.1

TIPO 050/5 La fábrica de Beaumont acuñó gran cantidad de monedas entre el año 1945 y el 1947.



Material: Aluminio 0,70 gr.
Diámetro: 18 mm
Años de emisión: 1945, 1946 y 1947
Cantidad total:
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **B**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire
Catálogos: VG 426. LF F.194 WC KM#894a.2

TIPO 050/6 Solo durante un año, la fabrica de Castelsarrasin acuñó una parte de la producción de monedas de 50 Centimes.



Material: Aluminio 0,70 gr.
Diámetro: 18 mm
Años de emisión: 1945
Cantidad total: 2.967.613
Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia, letra **C**
Grabador general: L. Bazor. Ala
Canto: Liso
Gobiernos: Gouvernement Provisoire
Catálogos: VG 426. LF F.194 WC KM#894a.3

Capítulo 7 Variantes

En una emisión tan grande de monedas, es normal que existan gran cantidad de variantes de cuño. Algunas de ellas han pasado a ser tan conocidas que llegan a ser consideradas tipos diferentes. Sin duda la tradición de diferenciar el nueve abierto o nueve cerrado es de las más conocidas.

No puedo pretender hacer un estudio exhaustivo de todas las variantes conocidas, solo mostrare las mas conocidas y curiosas de las variantes de cuño.

1ª Nervios de las hojas de la izquierda.

Los dos primeros años, 1931 y 1932, las hojas superiores de la izquierda eran lisas. En las emisiones posteriores, estas hojas tenían unos nervios bien marcados.



2ª Elementos adicionales en la moneda de 50 Centimes 1931

En algunas monedas del año 1931 y 1933 aparecen unos adornos en el pomo de la izquierda.



Están descritos los siguientes:

- Una fruta adicional en el pomo de la izquierda. En los catálogos se le denomina "Avec fruit". Solo se encuentra en el año 1931.
- Un grano de uva en la parte inferior del racimo. Se le denomina "Avec raisin". Está descrita para los años 1931 y 1933.
- Una flor a la izquierda y dos a la derecha en la parte superior. Denominada "Avec fleur" o "Avec cocarde". Solo en monedas del año 1931.

3ª Elementos adicionales en la moneda de 1 Franco

También he observado un grano de uva adicional en algunas monedas de 1 Franco del año 1932.



4ª Los números 9 y 2 abiertos o cerrados

Esta variante es de las más conocidas, a pesar de ser de las menos significativas. Se encuentran variantes en los tres valores.



Capítulo 8 Afrique Occidentale Française

Durante la ocupación alemana de Francia durante la segunda guerra mundial, los territorios coloniales de África, formaban parte de lo que se llamaba la France Libre.

Para los territorios del África Occidental Francesa, se acuñaron dos monedas el año 1944. La fabricación de estas monedas se realizó en Londres y aunque solo se utilizó el año 1944, supongo que la fabricación no se realizó en un solo año. Se utilizó el tipo Morlon con unas pocas modificaciones. No se utilizó el lema LIBERTE EGALITE FRATERNITE, Morlon no firma sus monedas como grabador y no aparecen los símbolos de ceca y grabador.

TIPO 1/AOF Emisión original y referencia de tipo.



Material: Bronce-Aluminio 4 gr.
Diámetro: 23 mm
Años de emisión: 1944
Cantidad total: 15.000.000
Ceca: Londres
Gobiernos: France Libre
Catálogos: WC KM#2

TIPO 050/AOF Mantiene la relación valor-peso de la metropoli.



Material: Bronce-Aluminio 2 gr.
Diámetro: 18 mm
Años de emisión: 1944
Cantidad total: 12.000.000
Ceca: Londres Sin marca
Gobiernos: France Libre
Catálogos: WC KM#1

Capítulo 9 República Oriental del Uruguay

El año 1930 se celebraba el centenario de la proclamación de independencia del Uruguay. El gobierno acuerda la acuñación de una serie de monedas para conmemorar el centenario. Esta serie se compone de tres monedas de 10 Cts. en Bronce-Aluminio, 20 Cts. en plata y 5 Pesos en oro.

La fabricación de estas monedas se contrata a la Regie des Monnaies de Paris y aquí es donde empiezan las curiosidades esta emisión. Supongo que por premuras de tiempo, no hubo tiempo material de hacer unos diseños nuevos adecuados a la efeméride a conmemorar y empezaron a utilizar diseños de los que ya tenían avanzado el proceso de fabricación. Para la moneda de 10 Cts. utilizaron el diseño de Morlon para las medallas deportivas, probablemente sin saber que este diseño sería elegido para las emisiones propias de Francia. Eso sí, invirtieron la imagen de forma que mirase a la derecha. Para las otras dos monedas de la serie, utilizaron diseños descartados en concursos anteriores de la Regie.

Estos diseños debieron de quedar en propiedad del Banco de la República Oriental del Uruguay BROU, ya que en años posteriores fueron utilizados en nuevas monedas. Recientemente se han acuñado monedas uruguayas con diseños de esa época, por lo que no es impensable que en un futuro tengamos nuevas emisiones tipo Morlon.

TIPO 010/ROU/1 Emisión original y referencia de tipo.



Material: Bronce-Aluminio 8 gr.

Diámetro: 27 mm

Año de emisión: 1930

Cantidad total: 5.000.000

Ceca: Regie des Monnaies (Paris). Cornucopia

Grabador general: H. Patey. Antorcha

Canto: Estriado

Gobiernos: Presidente Baltasar Brum Rodríguez

Catálogos: WC KM#25

TIPO 010/ROU/2 Años después, se acuñaron más monedas de 10 Cts. pero ya no se fabricaron en Paris. En pleno proceso de fabricación de toda la emisión tipo Morlon, quizás se negaron a fabricar estas nuevas monedas. El hecho es que se acuñaron en Viena y que los cuños fueron modificados, desaparece la inscripción MORLON marcas y la inscripción referente al centenario de 1930, además se reduce el módulo a 25 mm.



Material: Bronce-Aluminio 6 gr.
Diámetro: 25 mm
Año de emisión: 1936
Cantidad total: 2.000.000
Ceca: **A** de Viena
Grabador general: Sin marca
Canto: Estriado
Gobiernos: Presidente Gabriel Terra Leivas
Catálogos: WC KM#28



A

TIPO 020/ROU/1 El año 1942 tenemos una última emisión con el diseño de Morlon, En plena II Guerra Mundial, esta moneda de plata de 20 Cts. fue acuñada en la ceca de Santiago de Chile. El anverso es la marianne de Morlon y el reverso son las espigas de la moneda de 20 Cts. del centenario.



Material: Plata 0.7200 3 gr.

Diámetro: 18,5 mm

Año de emisión: 1942

Cantidad total: 18.000.000

Ceca: **So** de Santiago de Chile (de hecho es **S** con **o** encima)

Grabador general: Sin marca

Canto: Estriado

Gobiernos: Presidente Gral. Arq. Alfredo Baldomir Ferrari

Catálogos: WC KM#29



Capítulo 10 Tabla de tipos y años. Tipo MORLON

2 Francs

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal								
T2/1		Cornu.	Ala	Al-Bronce	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938
					1939	1940	1941					
T2/2		Cornu.	Ala	Aluminio	1941	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950
T2/3		B	Ala	Aluminio	1945	1946	1947	1948	1949	1950		
T2/4		C	Ala	Aluminio	1945							
T2/5		Cornu.	Chou.	Aluminio	1958	1959						

1 Franc

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal								
T1/1		Cornu.	Ala	Al-Bronce	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938
					1939	1940	1941					
T1/2		Cornu.	Ala	Aluminio	1941	Cospel Grueso						
T1/3		Cornu.	Ala	Aluminio	1941	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950
					1957	1958						
T1/4		B	Ala	Aluminio	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1957	1958
T1/5		C	Ala	Aluminio	1944	1945						
T1/6		Cornu.	Chou.	Aluminio	1959							

50 Centimes

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal								
T050/1		Cornu.	Ala	Al-Bronce	1931	1932	1933	1936	1937	1938	1939	1940
					1941							
T050/2		Brusel.	Ala	Aluminio	1939							
T050/3		Cornu.	Ala	Aluminio	1941							
T050/4		Cornu.	Ala	Aluminio	1941	1944	1945	1946	1947			
T050/5		B	Ala	Aluminio	1945	1946	1947					
T050/6		C	Ala	Aluminio	1945							

Afrique Occidentale Française

Ref.	X	Metal		
T1/AOF		Al-Bronce	1944	
T050/AOF		Al-Bronce	1944	

República Oriental del Uruguay

Ref.	X	Ceca	Grb.	Metal		
T1/ROU/1		Cornu.	Antorcha	Al-Bronce	1930	
T1/ROU/2		A		Al-Bronce	1936	
T020/ROU/1		S		Plata	1942	

INDICE TIPO MORLON

Introducción	1
1. El Franco Poincare	2
1. El grabador y su moneda	3
2. Características de identificación	5
3. 2 Francs	6
4. 1 Franc	10
5. 50 Centimes	14
6. Variantes	17
7. África Occidental Francesa	19
8. República Oriental del Uruguay	20
9. Tabla de tipos y años	23